

# ВОПРОСЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

## по направлению «Философия»

### Логика

1. Логические формы мысли и законы логики.
2. Основные системы классической логики (логика высказываний и предикатов, силлогистика).
3. Классическая и неклассическая логики. Основные типы неклассических логик.
4. Определения и их роль в познании. Виды определений.

### Онтология и теория познания

1. Проблема предмета философии и ее функции. Соотношение философии с другими формами духовной жизни.
2. Бытие как философская проблема.
3. Пространство, время и движение, их философское осмысление.
4. Причинность и детерминизм. Проблема свободы. Необходимость и свобода.
5. Сущность, явление, закон.
6. Человек как предмет философии. Проблема индивидуальности и проблема интерсубъективности.
7. Сознание как философская проблема.
8. Проблема ценности. Ценность и оценка.
9. Субъект и объект в структуре познавательного отношения. Концепции познания как отражения, как конструирования и как символического представления действительности.
10. Познание в структуре человеческой деятельности. Практика и познание.
11. Проблема социальной обусловленности познания. Познание и идеология. Знание и власть.
12. Чувственное, рациональное и иррациональное в познании.
13. Проблема истины. Философские концепции истины.
14. Категория знания: знание, мнение и вера. Знание и информация.
15. Познание и язык. Познание и понимание.

### Философия и методология науки

1. Наука как феномен культуры. Проблема культурно-исторических типов науки.
2. Проблема научной реальности. Природа научной теории.
3. Основные проблемы методологии естественных наук.
4. Основные проблемы методологии гуманитарных наук.
5. Философия науки как логика науки. От логики науки к истории науки.
6. Философия науки и социология науки. Социальный статус науки.

### Социальная философия

1. Социальная философия, ее предмет и функции.
2. Социальная философия и здравый смысл.
3. Проблема специфики общественных законов.
4. Социальное бытие как деятельность людей.
5. Социальное время и социальное пространство.
6. Проблема типов социальности.
7. Проблема культуры в социальной философии.
8. Понятие социальности. Право, экономика, политика, этничность как аспекты социальности.
9. Социальная природа познания.
10. Социальное и гуманитарное: противопоставления и связи.
11. Общественное сознание, его уровни и формы.
12. Проблема отчуждения.

## **История зарубежной философии**

1. Возникновение философии в Древней Греции и ее особенности в начальный период (VI-V вв. до н. э.)
2. Древнегреческий материализм (Демокрит и Эпикур).
3. Формирование идеализма в древнегреческой философии. Объективный идеализм Платона.
4. Философская система Аристотеля.
5. Схоластика как тип философствования (Фома Аквинский).
6. Ренессансная философия человека и природы (Н. Кузанский и Дж. Бруно).
7. Методология и онтология английского сенсуализма и эмпиризма (Бэкон, Гоббс, Локк).
8. Методология и онтология рационалистов XVIII в. (Декарт, Спиноза, Лейбниц).
9. Теоретическая и практическая философия И. Канта.
10. Объективный идеализм Гегеля.
11. Антропология Фейербаха и его отношение к религии и атеизму.
12. Философская концепция марксизма (Маркс и Энгельс).

## **История отечественной философии**

1. Философия эпохи Просвещения в России.
2. Западничество и славянофильство.
3. Философия А. И. Герцена.
4. Антропологический материализм.
5. Философские взгляды Ф. Достоевского и Л. Толстого.
6. Философия Всеединства (В. Соловьев, Е. Трубецкой, П. Флоренский).
7. «Вехи»: история, содержание.
8. Русский экзистенциализм.
9. Российские версии философии марксизма.

## **Религиоведение**

1. Сущность религии.
2. Понятие Бога. Доказательства бытия Бога.
3. Церковь и государство.
4. Дух, душа и тело: основные религиозные доктрины.
5. Вера и знание в науке и религии.

## **Этика**

1. Этика - практическая философия, гуманистическая наука об искусстве жить.
2. Природа морали: происхождение, сущность и специфика, основные функции.
3. Мораль и нравственность: единство и различие.
4. Основные этические ценности

## **Эстетика**

1. Эстетическое как философская проблема.
2. Эстетическое сознание: специфика и структура.
3. Основные эстетические ценности: предметные основания и способы освоения.
4. Проблема сущности искусства (в истории и современности).
5. Художественный образ: структура и функции.
6. Искусство и философия, мораль, религия: своеобразие и взаимосвязи.

## **Философия культуры**

1. Единство мировоззренческих оснований и системы ценностей античной культуры.
2. Картина мира и система ценностей средневековой западно-европейской культуры.
3. Картина мира и ценностные доминанты европейской культуры Нового времени.
4. Мировоззренческие и художественные парадигмы культуры XX века.
5. Сущность культуры как философская проблема.